

Eine herzliche Einladung  
für Sie, Ihre Freundinnen und Freunde!

**Vernissage:** So. 20. Oktober 2024  
12:15 Uhr

**Eröffnungsrede:** Prof. Wilfried Köpke

**Aquarell-Malkurs:** Sa. 30.11.24  
11-17 Uhr mit Pause

Für maximal 10 Teilnehmende ab 14 Jahren mit  
oder ohne Vorkenntnisse.  
Gebühr pro Person: 60,00 € inklusive Material  
Eine Anmeldung ist erforderlich, bitte direkt bei  
A.S.Jahn unter: 04682-96 84 88  
oder per Email: kontakt@annasusannejahn.de

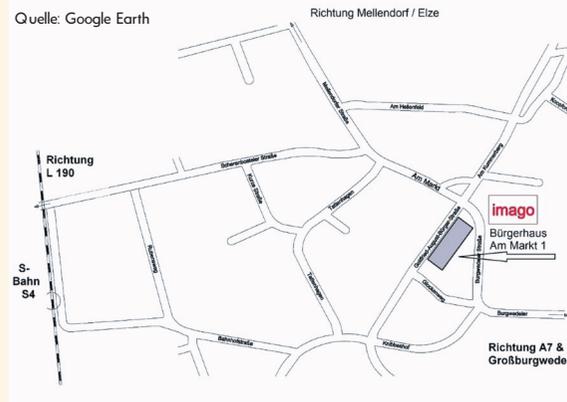
### Ein Aquarell entsteht:

Am 1. Dezember, dem letzten Ausstellungstag,  
arbeitet Anna Susanne Jahn in der Ausstellung  
an einem Aquarell. Eine gute Gelegenheit,  
die Entstehung des Bildes mitzuerleben und die  
Malerin persönlich zu treffen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

imago  
Kunstverein Wedemark e.V.

Im Bürgerhaus  
Am Markt 1  
30900 Wedemark / Bissendorf  
Tel 05130 95 49 853  
info@imago-kunstverein.de  
www.imago-kunstverein.de  
www.kunstregion.de



Öffnungszeiten der Ausstellung:



Mi - Fr 11-13 Uhr und 15-18 Uhr  
Sa 11-13 Uhr und 15-17 Uhr  
So 15-17 Uhr

An Feiertagen geschlossen.

Die Ausstellung wird gefördert durch :



# Gurkenglas mit Rollmops

Neue Aquarelle

## Anna Susanne Jahn

20. Oktober - 1. Dezember 2024

imago Kunstverein Wedemark



1961 geboren in Wolfenbüttel  
1981 - 1989 Studium der freien Kunst  
(Malerei und Druckgrafik)  
an der HBK Braunschweig  
1988 Diplom für bildende Künste mit Auszeichnung  
1989 Meisterschülerin von Prof. Peter Voigt  
1991 - 92 Studium der japanischen Malerei an der  
Academy of Fine Arts Kyoto/Japan,  
bei Prof. Kokyo Hatanaka  
  
mehrere Arbeitsstipendien  
Reisen nach China und Neufundland/Kanada  
Zahlreiche Arbeiten in privaten  
und öffentlichen Sammlungen  
lebt und arbeitet auf der Insel Amrum

### Avantgarde im klassischen Gewand

Jahns Werk ist radikal anders als alles, was derzeit in der Kunstwelt en vogue ist. Als Motive wählt sie Alltagsgegenstände und Pflanzen, als Einzelstücke oder arrangiert in Stilleben - Formen, die wie aus der Zeit gefallen scheinen. Eine Künstlerin, die Blätter und Blüten malt, Muscheln und Seetang, Schnaken und Schnecken, auch mal gemeinsam mit Tortenstücken und Gummibärchen, stets am realen Gegenstand orientiert - ist sie altmodisch oder gar irrelevant? Das Gegenteil ist der Fall. Mit ihrem Naturalismus, der technischen Perfektion und der grafischen Raffinesse ist Jahn heute vielmehr Avantgarde.

Dr. Heidi Knobloch, Stuttgart

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2000 "Landschaften", Kunstverein Lüneburg (Katalog)
- 2004 "Die große Wand", Kunstverein Schöningen (Katalog 2005)
- 2009 "Aquarelle", Städtische Kunstsammlung Salzgitter (Katalog)
- 2019 "Schöninger Flora", Kunstverein Schöningen (Katalog)
- 2023 "Aquarelle", Kunstverein Husum
- 2023/2024 Herbstausstellung, Metropolitan Museum Tokyo (Japan)

